

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام
"مع عرض نماذج لبعض خبرات المكتبات العامة"

محمد علي العزبي

قسم المكتبات والمعلومات كلية الآداب-السواني – جامعة طرابلس

المقدمة:

نعيش الآن في مرحلة اتسمت بالتوغل التقني الرقمي، والاتجاه نحو رقمنة كل ما يحيط
بناء وهو الانتشار الواسع للأجهزة الحاسوبية المختلفة المحملة بالبرمجيات، فضلاً عن وسائل
الاتصال الأخرى حيث أصبحنا نعتمد على تلك الوسائل التقنية في أداء الكثير من المهام اليومية،
وإشباع العديد من المتطلبات الحياتية.

تأملنا لوجودنا كل شيء من حولنا يترقمن ليكتسب المزيد من الإمكانيات والخيارات

الرقمية.

ويمكن القول بأن هناك عملية انتقال تدريجي من إطار "الثقافة المطبوعة إلى نظام
"المجتمعات اللاورقية" وهي المسألة التي أوشكنا أن نصبح على أعتابها، الأمر الذي يقلل من الدهشة
حينما نجد أن الكتاب قد ترقمن هو الآخر، وهو ما يعد بمثابة التطور الطبيعي والمتوقع للكتاب
مثل تطور أوعية المعلومات أخرى منتقلة إلى البنية الرقمية.

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

مشكلة الدراسة : لاحظ الباحث ان هذا الموضوع لم يحظ بدراسة علمية سوى علي المستوى المحلي او الدولي، ومن تم تسعى هذه الدراسة الي التعرف علي الكتاب الالكتروني والتطور التاريخي وأنواعه والمزايا والعيوب، وخبرات بعض المكتبات في الكتب الالكترونية.

اهداف الدراسة : تسعى الدراسة الى تحقيق مجموعة من الاهداف تتلخص في الاتي :-

- التعرف علي الكتاب الالكتروني وأنماطه.
- التعرف عن النشأة والتطور التاريخي للكتاب الالكتروني.
- معرفة مزايا وعيوب وانواع الكتب الالكترونية.
- التعرف علي خبرات بعض المكتبات في استخدام الكتب الالكترونية.

تعريف الكتاب الالكتروني:

يمكن تعريف الكتاب الالكتروني كما جاء في الموسوعة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات (بأنه مصطلح يستخدم لوصف نص مشابه للكتاب في شكل رقمي وذلك بعرضه على شاشة الكمبيوتر). (International Encyclopedia, 1997p130 وعرفت الكتب الالكترونية التي تم إعدادها أو كتابتها باستخدام الحاسب الآلي، أو التي تم تحويلها من الشكل المطبوع إلى الشكل الرقمي أي المقروء آلياً. (حمدي، 2007، ص54)

ومن خلال التعاريف السابقة نستنتج تعريف شامل للكتاب الالكتروني: هو وسيط معلوماتي رقمي يتم إنتاجه عن طريق إدماج المحتوى النصي للكتاب من جانب وتطبيقات البنية الرقمية الحاسوبية من جانب آخر وذلك لإنتاج الكتاب في الشكل الالكتروني.

أنماط الكتب الالكترونية:

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

إن الطبيعة الرقمية للكتاب الإلكتروني تساعد على خلق العديد من الفئات الفرعية المتباينة التي

تندرج في الوقت ذاته تحت الفئة الأم للكتب الإلكترونية حيث يعتقد أ. فاندرفيبر A.Vander

Veare أن مصطلح الكتاب الإلكتروني يمكن أن يشير إلى أحد الأنماط الثلاثة التالية:

1. الكتب المطبوعة تحت الطلب: وهي الكتب المخزنة إلكترونياً، لكن المستفيد يستطيع طبعها

وتجليدها، حيث يتم تداولها مثل الكتب التقليدية.

2. الكتب المخلطة: وهي عبارة عن فصول الكترونية من بعض الكتب أو أجزاء صغيرة قائمة

بذاتها، بحيث يستطيع القارئ الخلط بينهما فيما يقارب حجم الكتاب.

3. الكتب السمعية: وهي عبارة عن نسخة سمعية يتم إعدادها خصيصاً من أجل تداولها عبر

الويب. (عبود، 2008 ص46)

تطور الكتاب الإلكتروني:

يعتقد البعض أن أكثر الابتكارات التي ظهرت في مجال تقنيات النشر أهمية منذ الحرب

العالمية الثانية الكتب الإلكترونية.

إلا أنه من الجدير بالذكر أن المرحلة التي تشكل فيها الكتاب الإلكتروني كانت قد سبقتها

العديد من المحاولات التي شكلت الأساس النظري والتجريبي لذلك. فلا شك أن حلم رقمنة

الكتاب أو تحويل البنية الورقية الطباعية إلى بنية أخرى غير تقليدية، كان يراود الكثيرين منذ زمن

بعيد، فمسألة رقمنة الكتاب لا تعد بمثابة ظاهرة حديثة، ولكن سبق ذلك انطلاق العديد من

النظريات والمحاولات الفعلية لاستبدال الكتاب التقليدي بآخر إلكتروني، وهذه النظريات والمحاولات

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

اتفقت جميعاً على أن إتاحة المعلومات في قالب ورقي لن تكون بالوسيلة الأكثر ملاءمة في المستقبل ومن ثم ينبغي إيجاد بدائل أخرى.

ويمكن القول بأن بداية تجارب النشر الإلكتروني تعود إلى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وهي الفترة الأولى التي شهدت الإرهاصات الأولى لكثير من الاختراعات. (عبود، 2008 ص 65).

ويعتقد البعض أن اندري فان دام Andries Van Dam هو أول من صاغ مصطلح "الكتاب الإلكتروني" منذ أكثر من عشرين سنة مضت أي في عام 1967، 1968 وعندما قاد الفريق الذي قام بإنشاء أول نظام للنصوص المهجرة ويعمل هذا النظام مع الحاسبات الكبيرة من فئة آي بي إم IBM/360 وتم دعم هذا النظام من شركة IBM، واستخدم نظام آخر في مطلع السبعينات من جانب الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بجامعة براون Brown University نظام استرجاع وتحليل الملفات "FRESS"، ويتسم هذا النظام بديناميكية التسلسل أو التدرج، يشبه تماماً إجراء الفصول بالكتاب ويتسم أيضاً باشتماله على وصلات مرجعية مزدوجة الاتجاهات، ووصلات بالكلمات المتاحة، وكذلك يشتمل على عقد nodes معلوماتية.

بينما يعتقد البعض أن مسألة اختراع الكتاب الإلكتروني، ترجع إلى مايكل هارت Michael art، وذلك في عام 1971 حيث أطلق هارت مشروع جوتنبرج لتحويل كتب التراث إلى الشكل الإلكتروني.

وتؤكد موسوعة Wikipedia أن الكتاب الإلكتروني ليس مصطلح جديد فهو معروف منذ فترة كان يستخدم كطريقة لتمرير الوثائق ونشرها بين المجموعات. (شهادة، 2020)

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

وتشير الدراسات إلى أن ظهور الكتاب الإلكتروني كان في الثمانينات وكانت بداية الظهور للكتاب الإلكتروني عبارة عن مسح ضوئي وتحويلها إلى نصوص باستخدام برمجيات التعرف الضوئي على الحروف ومن ثم انتاجها في شكل نص، وأول كتاب الكتروني صدر في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1982 على قرص مكنز ويحمل عنوان "فرعون الضير" "The blind pharona" وفي سنة 1983 صدرت الموسوعة الأكاديمية الأمريكية والتي قام بها مركز المكتبات المحوسبة على الخط المباشر (OCIC) في شكل كتاب إلكتروني. (مصطفى، 1991 ص 78-79)

أما في فترة التسعينات فقد ظهرت العديد من الموسوعات المتاحة على أقراص ليزرية واتسعت باهتمامها على العديد من المقومات التفاعلية، وهي التي أصبحت أكثر ألفة بالنسبة للمستخدمين، وقد قامت شركة أدوبي Adobe بعد ذلك بإنتاج وتسويق برمجيات جديدة لتستخدم في نشر وعرض النصوص الإلكترونية، وهو ما يعرف الآن ببنية الملف النقال أو (بي دي اف)

وبحلول عام 1993 كان هناك العديد من ناشري الأعمال الإلكترونية في معرض فرانكفورت العالمي للكتاب، واشتملت صالات العرض على حوالي أكثر من 170 من ناشري الكتب، والدوريات الإلكترونية والوسائط المتعددة مما دعا البعض إلى وصف ذلك الحدث أعظم ثورة حدثت في مجال النشر منذ جوتنبرج. (عبود، 2008 ص 75)

مزايا الكتاب الإلكتروني:

بغض النظر عن المزايا الاقتصادية للمؤلف والناشر فإن هناك العديد من الفوائد الجوهرية للكتاب الإلكتروني مقارنة مع نظيره التقليدي وتتلخص في الآتي: -

1. تمكين طلبه وتسليمه فوراً عبر الوسائط الإلكترونية.

2. مضغوط ومريح ويمكن حمله ونقله من مكان إلى آخر.
 3. يزيد من القدرة على التحكم في شكل العرض مع خصائص رقمية لتدوين الملاحظات والبحث والتحول إلى النص المقروء.
 4. يتمكن القراء من البحث في كامل محتويات نص الكتاب الإلكتروني بسرعة للبحث عن المعلومة.
 5. يتمكن القراء من تغيير شكل ومقاس خط الكتاب لجعل أكثر سهولة في القراءة.
 6. يمكن للقراء الاستفادة من تحويل النص إلى صوت باستخدام برمجيات موجهة خصيصاً لفاقدي البصر.
 7. يمكن قراءة الكتب الإلكترونية في إضاءة جزئية أو في الأماكن المظلمة أو في أماكن الإضاءة الضعيفة عن طريق استخدام خصائص الإضاءة الخلفية.
 8. قلة تكلفة المنشور الإلكتروني عن المطبوع الذي يحتاج إلى نفقات في الطباعة والتوزيع والشحن.
 9. يوفر حماية للبيئة فالكاتب الإلكتروني مفيدة في الحفاظ على البيئة.
 10. يمكن نسخ وحفظ نسخ من الكتاب الإلكتروني بسهولة عند عدم وجود حماية.
 11. يمكن حمل العديد منه.
 12. يمكن نشره على الشبكة المحلية للمؤسسة.
 13. التوزيع الفوري ويمكن الحصول عليها من متاجر بيع الكتب في أي وقت.
 14. لا تبلى بمرور الزمن. (بسيوني، 2007 ص 11-12)
- عيوب الكتاب الإلكتروني؛

1. الحاجة إلى أدوات خاصة للقراءة: من أجهزة وبرمجيات.
2. ارتفاع تكلفة شراء وصيانة الأجهزة المخصصة لقراءة الكتب الالكترونية
3. امكانية انتهاك حقوق الملكية الفكرية للكتب الالكترونية.
4. تعدد القوالب والبيانات الرقمية formats للكتب الالكترونية.
5. انخفاض الطلب في الوقت الحالي على الكتب الالكترونية بالكتب الورقية.
6. التكلفة المرتفعة للكتب المطبوعة تحت طلب print -on -demand books.
7. الحاجة إلى إجراء المزيد من التدريب لأخصائي المكتبة.
8. المقاومة من جانب البعض لعمليات تحول نحو استخدام الكتاب الالكتروني.
9. انخفاض درجة وضوح النص في الكتب الالكترونية عنها في الكتب المطبوعة.
10. قلة العناوين المنشورة إلكترونياً. (عبود، 2008 ص109-111)

أنواع الكتب الالكترونية:

تنقسم الكتب الالكترونية إلى عدة أنواع وهي:

1. الكتب الدراسية:

تتضمن معلومات نصية مع محرك بحث أو أداة تصفح وأحياناً تكون هذه الكتب موجودة على

قرص ليزري كمعجم أكسفورد الدراسي في الطب.

2. كتب الصور:

وتختلف نوعيتها باختلاف الغرض منها وتحتوي على صورة ساكنة وتتمثل في الأطاليس

وكتب الأطفال في المرحلة ما قبل المدرسة.

3. الكتب الناطقة:

وتعتمد بالدرجة الأولى على السرد الصوتي وحدة الموسيقى والمؤثرات الصوتية والهدف منها توصيل رسالة فكرية وتكون موجهة إلى فاقد البصر.

4. كتب الصور المتحركة:

وتقوم هذه الكتب على الحركة في الصورة وأساليب الفيديو وهي قريبة من الكتب التي تجمع من عناصر الصورة والصوت.

5. كتب الوسائط المتعددة:

وتتوفر بها جميع امكانيات الكتب الالكترونية المتقدمة تحتوي على صور ورسومات توضيحية، وخرائط ولقطات فيديو، ومحاكاة رقمية، كالتجارب العملية. (متاح <http://kenanonline.com>)

[com](http://kenanonline.com). تاريخ الاثاحة 2020/3/15

6. كتب النصوص الفائقة:

وهي نصوص الكترونية تتكون من عدة عقد (نصوص، رسوم، صور) ويتم الربط فيما بينها بما يعرف بالوصلات.

7. كتب الوسائط البعيدة:

وهذه الكتب تكون الاستفادة منها في امكانيات الاتصالات عن بعد بتحديث محتوياتها عن طرق عمل في منطقة نائية ويتم نشرها عل أقراص ليزرية

8. كتب السابير:

تمكن القارئ من الحصول على تجارب حية متصلة بما يقرأ، وهي في العقود القادمة ستكون

من أهم أنواع الكتب.

9. الكتب الذكية:

وتستخدم في دعم الأنشطة التدريسية والتعليمية وتفيد في تحديد ما يقوم به الطالب، وتقديم أنواع

المساعدة والنصائح. (كولي، وهبة محمد، 2002، ص83)

10. كتب الإنزال:

وهي الكتب التي تم إنزال محتواها من شبكة الانترنت إلى الحساب الشخصي للمستخدم من

دون الحاجة إلى أجهزة قراءة مخصصة.

11. كتب القارئ المتخصصة:

ويتم فيها تحميل الكتاب لأجهزة قراءة خاصة ذات شاشات عالية الجودة والدقة مع وجود

الإمكانات الخاصة في القراءة.

12. كتب الطباعة حسب الطلب:

وهي عبارة عن محتويات كتب محفوظة في نظم مُميكنة ومتصلة بطابعات عالية الجودة وفائقة

السرعة ويتم طلبها وفق حاجة المستخدمين لعنوان معين. (الزهي، 2004، ص18)

13. كتب متاحة عبر شبكة الويب:

وهي كتب منشورة على صفحة الويب الخاص بالموزع وتتاح مجاناً

14. الكتب الالكترونية المفتوحة:

وهي الكتب المبنية على معيار XML الذي يسمح بإنزال النص على أي جهاز قارئ.

15. الكتب المجانية: وهي نسخ رقمية من كتب سقطت عنها الحماية ودخلت في نطاق حق الانتفاع العام.

16. الكتب الممتدة:

وهي المنشورة على أقراص مليزة أو على الويب وتقوم في خصائصها النص المطبوع مثل استخدام النص الفائق والوسائط المتعددة والعناصر التفاعلية وإمكانية البحث للنص الكامل. (كولي، وهبة محمد، 2002، ص 84)

خبرات بعض المكتبات في الكتب الالكترونية:

أولاً: مكتبة رتشموند العامة:

بدأت في بحث مدى جدوى الكتب الالكترونية في ربيع عام 2002 وقد تمت عملية تطبيق وتنفيذ الخدمة على عدة مراحل، وهي المراحل التي قامت بسردها مونيكا فادانا مديرة مشروع الكتاب الالكتروني بالمكتبة وذلك كما يلي: -

اختيار القوالب الالكترونية للمكتب واختيار مزودي الكتب الالكترونية:

حيث كان لابد من تحديد الشكل الذي سيتم خلاله اقتناء الكتب الالكترونية حيث الاختيار بين اقتناء الكتب الالكترونية المتاحة عبر الويب أو الكتب الالكترونية المتاحة خلال أجهزة المساعدات الرقمية الشخصية كما وضع في الاعتبار تكلفة الصيانة ومدى مناسبة المنتج للمستخدم النهائي وكيفية الاشتراك في هذه الخدمة. أما عن مزودي الخدمة فقد تم اختيار كل من الناشرين: سفاري وتليبراري وذلك لأنهما يتميزان بخطوات استخدام أكثر سهولة من غيرها كما أن الكتب الالكترونية التي يتيحها كل منهما تعمل على تغطية مساحات موضوعية تمثل الاهتمامات العامة للغالبية العظمى من المستفيدين كما أن عملية الاقتناء عبر كلا الناشرين

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

لا تتطلب معدات وأجهزة خاصة حيث أن المسألة تتطلب فقط وجود حاسب متصل بالإنترنت بحيث يكون من السهل الوصول إلى مجموعات الكتب الإلكترونية بواسطة أي شخص لديه فقط المهارات الأساسية لتصفح الويب. (عبود، 2008، ص 331)

اختيار العناوين:

وخلال هذه المرحلة قام فريق من المكتبة باختيار العناوين التي سيتم اقتناؤها من خلال كل من: نتليبراري وسفاري حيث تم تكوين القائمة المبدئية للمجموعات الأساسية من الكتب وقد وجد أن سفاري تسمح بمقايضة العناوين الأقل استخداماً من جانب المستفيدين واستبدالها بعناوين أخرى وبذلك تضمن المكتبة إحداث تجديد وتغيير في المخزون وفقاً لمتطلبات المستفيدين.

حل المشاكل التقنية:

وخلال هذه المرحلة كانت هناك مشكلتان أساسيتان كانتا بحاجة إلى بعض الدراسة: أما المشكلة الأولى فهي متعلقة بكيفية قصر عمليات الاستخدام على مكتبة ريتشموند فقط أما المشكلة الثانية متعلقة بكيفية إتاحة الإعارة عن بعد لمجموعات الكتب الإلكترونية فإن المكتبة بحاجة إلى دعم فني كلا الناشرين: نتليبراري وسفاري.

التدريب وإشراك العاملين بالمكتبة:

يعد التدريب مسألة مهمة لجعل مقدمي الخدمة الأوائل من العاملين بالمكتبة أكثر فهماً لطبيعة هذه الخدمة والتأكد من قدرتهم على التعامل مع التغيرات التي تحدثها هذه الخدمة الجديدة على العمل اليومي حيث أنه قد تم تنظيم سلسلة من حلقات التدريب النصف يومية وذلك في الأسبوع الذي سبق الإتاحة الرسمية لتلك الخدمة.

عمليات التقييم:

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

وخلال هذه المرحلة يتم إجراء تقييم كمي ونوعي للخدمة حيث تم الحصول على معدلات استخدام العناوين ومعدلات تكرار الكتب وأنماط التصفح وأنماط الإعارة.

طرح الخدمة:

وقد تم طرح خدمة الكتاب الإلكتروني رسمياً في 24 مارس عام 2003 حيث تم خلال هذه المرحلة تبادل الخبرات التي اكتسبتها مكتبة ريتشموند مع المكتبات الأخرى العامة. ومن الجدير بالذكر أن مكتبة ريتشموند العامة تعد من المكتبات الرائدة في ميدان اقتناء وإعارة الكتب الإلكترونية.

ثانياً/ المكتبات العامة بولاية نيو جيرسي:

وقد لعبت مارلين فيلدوف مديرة التطوير بالمكتبة دوراً كبيراً في اقتناء المكتبات العامة بولاية نيو جيرسي لمجموعات من الكتب الإلكترونية حيث شرعت في العام 1999 في العمل على تقديم خدمات الكتب الإلكترونية لبعض المكتبات المختارة في إطار ولاية نيو جيرسي. وهي المسألة التي ترتبط أيضاً في القوت ذاته بمشروع تجريبي آخر يعمل على تقييم مدى تقبل كل من المكتبيين والمستفيدين لهذه الخدمة.

وفي أبريل من العام 2000 قامت مارلين فيلدوف بدعوة المكتبات العامة بالولاية لحضور عرض مخصص حول الكتب الإلكترونية حيث استطاعوا من خلال ذلك العرض التعرف على مميزات الكتاب الإلكتروني وكافة الأمور الأخرى المرتبطة به وبعد انتهاء العرض تم اختيار 16 مكتبة عشوائي من إجمالي المكتبات العامة ليتم تزويد كل منها بعدد من الحاسبات القارئة للكتب الإلكترونية يتراوح ما بين خمسة إلى عشرة أجهزة فضلاً على منحة مالية لشراء العناوين الإلكترونية التي تحتاجها كل مكتبة وهي المكتبات التي تتفاوت فيما بينها من حيث: الحجم،

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

وخدمة مجتمعات بعضها ريفي والآخر حضري وهي تعمل على خدمة مستفيدين من طبقات مختلفة.

وقد تم تشبيك تلك المكتبات مع بعضها البعض للعمل على تطوير سياسات الإعارة والفهرسة لتبادل الخبرات والأفكار المتعلقة بعمليات شراء وتحميل الكتب الالكترونية فيما بين تلك المكتبات.

ومع الشهر التاسع لطرح تلك الخدمة قام المكتبيون في تلك المكتبات الستة عشر بالاجتماع فيما بينهم للتعرف على ما آلت إليه هذه التجربة حيث تبين أنه بين الست عشرة مكتبة تمكنت الكتب الالكترونية من تحقيق نجاح مبهر في مكتبتين بينما حققت نجاحاً متوسطاً في تسع مكتبات أما المكتبات الخمس المتبقية فقد حققت نجاحاً ضعيفاً مع الكتب الالكترونية. (عبود 2008، ص335)

النتائج والتوصيات

اولا / النتائج

توصلت الدراسة الي العديد من النتائج تتلخص في الاتي:-

1- اول ظهور للكتاب الالكتروني في عام 1967 عن طريق اندري فان .

2- الكتاب الالكتروني له عدة فوائد جوهرية منها مريح ويمكن حمله ونقله من مكان الي آخر يمكن طلبه وتسليمه فوراً عبر الوسائط الالكترونية .

3- توجد عدة انواع للكتب الالكترونية منها الكتب الصور والكتب الناطقة والكتب الذكية

...وغيرها .

4- كانت البداية لاستخدام الكتب الالكترونية في المكتبات عام 1999 م .

ثانيا / التوصيات

توصي الدراسة بالآتي :-

- 1- الاهتمام بالكتب الالكترونية والعمل علي توزيعها بشكل مستمر.
- 2- دعم المكتبات في الدول العربية لاقتناء الكتاب الالكتروني والاعتماد عليه كمصدر من مصادر المعلومات الالكترونية .
- 3- القيام بدورات تدريبية علي كيفية الاستخدام وتحديثها بشكل مستمر .
- 4- العمل علي مراجعتها من الناحية اللغوية وإجراء الضبط البليوجرافي لها .

قائمة المراجع

1. اندرو كولبي. وهبة محمد، الكتب الالكترونية.- الاتجاهات الحديثة في مجال المكتبات والمعلومات: ع17، مج9(2002)، ص ص83-89.
2. أمل وجيه حمدي. المصادر الالكترونية: الاختبار، التنظيم، الإتاحة .- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2007.
3. رامي محمد عبود. الكتب الالكترونية: النشأة والتطور، الخصائص، الإمكانيات، الاستخدام، الاستفادة .- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2008.
4. سعد بن سعيد الزهودي. الاتجاهات المستقبلية لأشكال مصادر المعلومات. - المعلوماتية، ع8 (2004) ص ص16-27.
5. سلمان حسين مصطفى. تكنولوجيا الأقراص الضوئية .-مجلة المكتبات والمعلومات العربية، ع2(1991)، ص ص78-79.

الكتاب الإلكتروني النشأة والتطور والاستخدام "مع عرض نماذج لبعض.....(181-195)

6. عبد الحميد بسيوني. الكتاب الإلكتروني. - القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، 2007 .

7. لطفية علي الكميشي. الكتاب الإلكتروني. - مجلة المعلوماتية، ع32 (1431هـ) صص 5-10 .

8. هاني شحادة. تكنولوجيا المعلومات والانترنت واتجاهات تقنيات خطة استرجاع الوثائق: الكتاب

ومستقبل النشر الإلكتروني متاح.

www.arabcin.net/arbic/nodwa/second.pivotla,kitab تاريخ الإتاحة 2021./6/3

9. النشر الإلكتروني: متاح - <http://www.rahna.com/ub.showthroact.pb> - تاريخ

الإتاحة: 2021//3/15م.

10- International Encyclopedia and Library Science feather& paulst

p.130. London: Rutledge, 1997(1) - .urger